

Kursinnehåll och uppläggning

Innehåll och uppläggnen av kursen bestäms av kursdeltagare och lärare i samråd. Under denna termin får kursdeltagarna möjlighet att fördjupa sina kunskaper i folksång. Vi kommer att arbeta i projektform med olika inriktning, bland annat:

Trall till dans

Vi utökar vår dansrepertoar, undersöker sambandet mellan musik & dans och utforskar innebörden i uttryck som ”driv”, ”sväng” och ”puls”.

Scenisk beredskap

Att stå på scenen är något som de flesta av oss gör någon gång i livet och under rubriken scenisk beredskap har vi försökt att samla oss kring en del frågeställningar, som t.ex.

- hur hanterar jag min nervositet?
- hur sköter jag en ljudanläggning?
- hur gör man en snygg entré, en bra presentation?
- hur sätter jag ihop ett konsertprogram?
- hur skall jag förbereda mig själv inför konserten, m.m.?

Konserter

Kursdeltagarna genomför ett antal konserter under terminen, på och utanför skolan.

Inspelning

Vi prövar på att jobba i inspelningsstudio.

Kulning, lockrop, vallmusik

Så fort snön har smält i skogen sätter vi igång!

Musikteori fördjupning

Vi arbetar med att göra olika typer av stämmor, både teoretiskt och praktiskt, samt att sjunga efter noter och att teckna ner visor på noter.

Eget projekt

Här väljer du själv vad du vill fördjupa dig i – studierna kan förläggas på eller utanför skolan.

Stämsång/samsång

Vi tränar på att sjunga två och två, övar stämsång och framförallt att bli riktigt samsjungna

Självklart får du även denna termin undervisning i sångteknik, folkmusikhistoria, dans och vissång. För information om de momenten se prospektet för grundkursen.

Ämnen att välja

Varje läsår erbjuds ett varierat antal ämnen som kursdeltagarna på skolan leder. Det kan till exempel vara språk, stickning, piano, akrobatik eller massage. Det beror helt på vilka kursdeltagare som är på skolan och vad de är intresserade av.

Kurstid: 10 januari – 27 maj 2011

Kursföreståndare:

Maria Røjås maria.rojasmfs@folkbildning.net

telefon: 0280-14300