

Folklig vissång grundkurs 1 termin

Kursen vänder sig till dig som

- är intresserad av att bli bättre på att sjunga
- vill fördjupa din sång och bredda repertoaren
- vill utveckla din röst och sångteknik och bredda uttrycket
- är intresserad av att lära dig mer om svensk folkmusik, dess stilar, uttrycksmedel och historia
- vill lära dig dansa och sjunga till dans

Mer information på baksidan

Sista ansökningsdag 10 maj 2011

Det går bra att söka till Folklig vissång fördjupning termin 2 samtidigt som grundkursen.

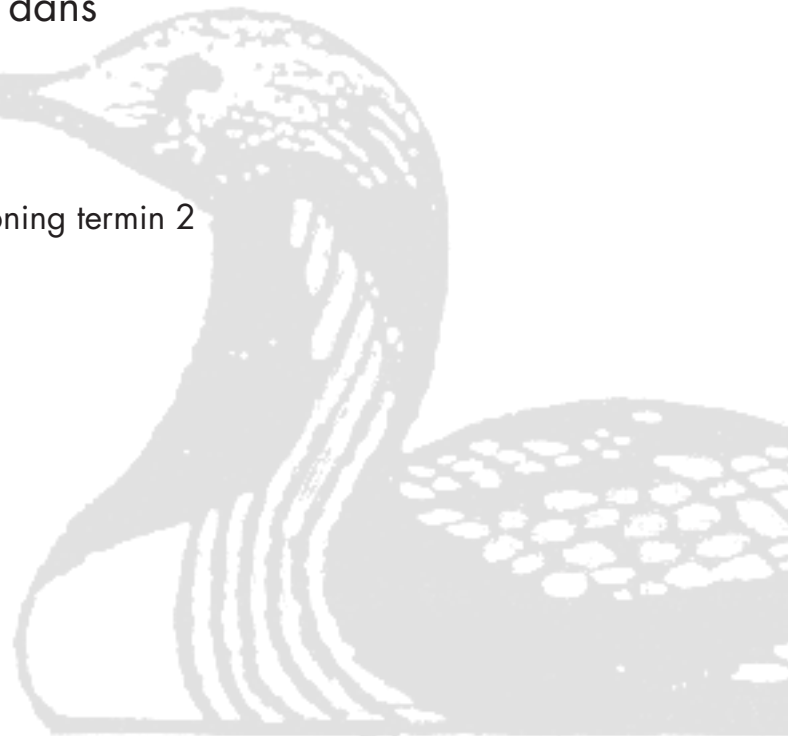
Skolan har Öppet hus den 7 maj

VÄLKOMMEN

Folkmusik
Folkdans
Fjäll/vildmark
Järnsmide

Allmän kurs:
musik
hantverk
friluftsliv

Distanskurser
Korta kurser
Sommarkurser



KUR SINNEHÅLL OCH UPPLÄGGNING

Innehållet och uppläggningsen bestäms av de studerande och lärare i samråd och här följer några exempel på vad kursen har innehållit under årens lopp.

Sångteknik

Sångteknik har av naturliga skäl kommit att bli ett av kursens "tung" ämnen. Varje morgon har startat med ett rejält uppvärmnings- och teknikpass, där vi har värmt upp såväl kropp som röst, och därefter koncentrerat oss på olika sångtekniska färdigheter, som att få luften att räckas, kunna sjunga starkt-svagt, högt-lågt, snabbt-långsamt och att få en bärig klang över hela registret.

Vissång

Vissången är det andra stora ämnet på kursen. "Hur ska jag sjunga för att det ska låta folkligt? Finns det något som skiljer folkligt sång från t.ex. jazz eller klassisk sång? Hur sjöng de gamla?" är frågor som vi ägnat oss åt. Repertoaren har i huvudsak hämtats från vår svenska folkmusik, men då och då har vi hälsat på i övrig nordisk vistradition och den västeuropeiska musiken. Visorna har haft en bred skiftande karaktär - allt mellan koraler och ballader till nidvisor, polsktrallar, vallmusik och kulning. Vi lyssnar på traditionsinspelningar och letar oss själva fram mot ett folkligt sångsätt, finslipar drillar och kvartstoner, övar trallstavelser och stämsång.

I bägge dessa ovanstående ämnen har vi arbetat såväl enskilt, som i grupp och hel klass.

Dans

Polkor, vals och schottis m.m. är de danser vi lärt oss och vi har även provat att själva stå för dansmusiken genom att tralla.

Musikteori

Musikteorin har vi knutit till folkmusiken och arbetat med grundläggande kunskaper såsom skalor, rytmer m.m.

Folklig diktning

I ämnet folklig diktning har vi tittat på hur balladen, ramsan och alla de andra diktformerna är uppbyggda, och vi har ibland provat att göra egna texter.

Valbara ämnen

Varje läsår erbjuds ett varierat antal ämnen som kursdeltagarna på skolan leder. Det kan till exempel vara språk, stickning, piano, akrobatik eller massage. Det beror helt på vad kursdeltagare som är på skolan kan och vill lära ut.

Kurstid:

24 augusti –20 december 2011

Kursföreståndare:

Maria Røjås maria.rojasmfs@folkbildning.net
telefon 0280-14300